



## ПРИКАЗ

от 13.08 2025 г.

№ 304

Об участии во всероссийских конкурсах  
по безопасности дорожного движения

В рамках реализации задач федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Инфраструктура для жизни» в соответствии с основными положениями: Указа Президента Российской Федерации от 17 мая 2023г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»; Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»; распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»

### ПРИКАЗЫВАЮ:

- Руководителям образовательных организаций:
  - обеспечить участие обучающихся 8-18 лет с 2 по 30 сентября 2025 года во Всероссийском конкурсе «безопасная дорога – детям» (Приложение №1);
  - обеспечить участие педагогических работников с 1 августа по 30 сентября 2025 года во Всероссийском педагогическом фестивале межпредметных проектов по безопасности дорожного движения (Приложение № 2);
  - информацию о количестве участников направить до 25 сентября 2025 года на электронный адрес [avtogorodok@mail.ru](mailto:avtogorodok@mail.ru).
- Возложить ответственность за сбор информации о количестве участников Конкурса на директора ЦДОдд Генералову Н.А.
- Контроль за исполнением данного приказа возложить на директора МБУ «Центр образования» НМР РТ Р.И. Джалолову.

Начальник управления образования

А.Х. Гарифуллин

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **Всероссийского конкурса «Безопасная дорога – детям»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского конкурса «Безопасная дорога - детям» (далее — Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса – Министерство просвещения Российской Федерации при участии Министерства внутренних дел Российской Федерации.

1.3. Организационно-техническое, методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Конкурса осуществляет федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее — Оператор).

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации задач федерального проекта «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Инфраструктура для жизни» в соответствии с основными положениями:

- Указа Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. №122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

### **2. Цель и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса: развитие правовой грамотности, культуры безопасного участия в дорожном движении, интеллектуально-творческого потенциала и личной ответственности обучающихся и их родителей в области соблюдения правил дорожного движения (далее - ПДД).

2.2. Задачи Конкурса:

- активное вовлечение обучающихся и их родителей в мероприятия по профилактике дорожно-транспортного травматизма;
- формирование социальной ответственности и активной гражданской позиции у участников дорожного движения;
- выявление и распространение лучших практик пропаганды безопасного поведения детей на дорогах и соблюдения ПДД;
- развитие потенциала образовательных организаций в области профилактики детского дорожно-транспортного травматизма (далее - ДДТТ);
- обновление содержания и технологий воспитательной деятельности в образовательных организациях в области формирования правовой грамотности обучающихся, культуры безопасности дорожного движения (далее - БДД), профилактики ДДТТ с учетом региональных особенностей, социокультурной

среды, традиционного и инновационного опыта.

### **3. Сроки и формат проведения Конкурса**

3.1. Конкурс проводится в период со 2 сентября по 31 октября 2025 года в дистанционном формате на цифровой платформе Конкурса <https://bdd-rus.ru/>.

### **4. Участники Конкурса**

Участниками конкурса являются:

- обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности, в возрасте от 8 до 18 включительно. Участие может быть, как индивидуальное, так и командное;

- семейные команды в составе не менее 2-х человек, состоящие из 1-го или 2-х родителей (законных представителей), детей дошкольного и/или школьного возраста, воспитывающихся в данной семье и/или других членов семьи (далее - участники, участники Конкурса).

### **5. Номинации Конкурса.**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. Кино / анимационное кино. Могут быть представлены: игровой фильм, социальная реклама, видеоклип, мультфильм.

5.1.2. Исполнительское творчество. Могут быть представлены: театральная постановка, миниатюра, вокальный номер, литературно-музыкальная композиция, номер оригинального жанра и другое.

5.1.3. Медиа. Могут быть представлены: сайты, мобильные приложения, видеоблоги, публицистические статьи, очерки, эссе, литературные (прозаические и поэтические) произведения, являющиеся индивидуальным или коллективным продуктом участников Конкурса, телерепортажи, телепередачи, радиопередачи.

5.1.4. Рисунок / плакат / комикс. Участники представляют авторские рисунки, плакаты, комиксы по теме БДД, выполненные в любой технике изобразительного искусства. Представленные работы должны иметь социальный и просветительский контекст, ориентированы на использование их в формате наружной рекламы (билборды, в том числе цифровые).

5.1.5. Игра.

Могут быть представлены:

компьютерные игры (разработка программного обеспечения игры и представление его уже в виде готового продукта (промо-видео длительностью не более 2 минут, необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте»). Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания Конкурса;

настольные игры (игры, направленные на обучение основам ПДД с использованием различных игровых и интерактивных технологий).

5.1.6. Просветительский проект. Участники представляют проекты различного типа и формата (акции, флешмобы, квесты, квизы, кейсовые игровые ситуации, обучающие мероприятия и др.) по тематике БДД для разных возрастных категорий, реализованные в течение 2024/25 учебного года.

## **6. Жюри конкурса**

6.1. В состав жюри Конкурса могут входить представители Минпросвещения России, Главного управления по обеспечению безопасности дорожного движения МВД России, общественных организаций, эксперты в сфере образования, культуры, молодежной политики, социальной защиты.

6.2. Жюри Конкурса:

осуществляет экспертизу материалов, поступивших на конкурс в соответствии с критериями оценки материалов по номинациям Конкурса;

определяет победителей и призеров Конкурса;

вправе учредить дополнительные специальные номинации и награды Конкурса.

## **7. Порядок проведения Конкурса**

7.1. Конкурс проводится в дистанционном формате.

7.2. Регистрация участников, размещение конкурсных материалов, согласия субъекта персональных данных на обработку персональных данных и согласия на обработку персональных данных для распространения осуществляется в период с 2 по 30 сентября 2025 года на цифровой платформе <https://bdd-rus.ru/>

7.3. Требования к конкурсным материалам.

7.3.1. Конкурсные материалы по всем номинациям должны быть направлены на изменение моделей общественного поведения и привлечение внимания к проблеме безопасного поведения детей на дорогах, популяризацию соблюдения ПДД, отражать пропагандистскую, агитационную, обучающую деятельность по профилактике ДДТГ, деятельность отрядов юных инспекторов движения.

7.3.2. Конкурсные материалы размещаются в виде ссылок на: фильмы в формате \*.mp4 для номинации «Кино / анимационное кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 г. по 2025 г. продолжительностью не более 10 минут. Качество Full HD 1920\*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1 024 на 768 пикселей;

видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv для номинации «Исполнительское творчество. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене;

информационный ресурс по направлению творчества «Медиа»;

текстовые материалы в формате \*.pdf, фотографии работ в электронном виде min 3 000 пикселей для номинаций «Рисунок / плакат / комикс»;

текстовые материалы, аудио / видеофайлы, а также фотографии работ в электронном виде в номинации «Игра»;

текстовые материалы в формате \*.pdf, объемом не более 20 страниц 1,5 интервала, выполненные 12 шрифтом Time New Roman, с подтверждающими цифровыми следами и видеоматериалами для номинации «Просветительский проект».

Фильмы в формате \*.mp4, видеоматериалы в формате \*.avi или \*.wmv необходимо разместить в социальной сети «ВКонтакте», а текстовые материалы разместить на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс. Диск, облако Mail.ru). Ссылки на конкурсные материалы указываются при подаче заявки в соответствующем разделе личного кабинета участника Конкурса. Ссылки на все конкурсные материалы, размещенные на облачном хостинге или в

социальной сети «ВКонтакте» должны быть действительны до окончания Конкурса и доступны для неограниченного круга пользователей.

7.4. Каждый участник вправе подать не более одной заявки в каждую номинацию конкурса.

7.5. Жюри Конкурса осуществляет экспертизу конкурсных материалов определяет победителей и призеров Конкурса в период с 1 по 15 октября 2025 года.

7.6. Итоги Конкурса публикуются на официальном сайте Оператора Конкурса и на цифровой платформе <https://bdd-rus.ru/> не позднее 31 октября 2025 года.

7.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурс материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

Фактом безвозмездно подачи заявки и конкурсных материалов участник Конкурса предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных конкурсных материалов на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;
- распространять произведения;
- публично показывать произведения;
- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
- осуществлять прокат экземпляров произведения;
- осуществлять публичное исполнение произведений;
- сообщать произведения в эфир;
- сообщать произведения по кабелю;
- переводить либо перерабатывать произведения, создавая производные произведения;
- доводить произведения до всеобщего сведения;
- использовать произведения в составе сложного объекта;
- предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать sublicензионные договоры);
- иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

## **8. Критерии оценки конкурсных материалов**

8.1. В номинации «Кино / анимационное кино» жюри Конкурса оценивает фильмы по следующим критериям:

- актуальность и современность представленного материала для адресной аудитории;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- оригинальность сценарных решений, динамичность и подачи материала;
- художественная целостность представленного материала;
- соответствие работы возрасту авторов.

8.2. В номинации «Исполнительское творчество» жюри Конкурса оценивает

конкурсные работы по следующим критериям:

- актуальность и современность творческого номера для адресной аудитории;
- художественная целостность представленного творческого номера;
- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;
- соответствие содержания творческого номера возрасту исполнителей;
- применение выразительных средств в постановке номера (если есть световое решение, видеоряд, лазерная 3D-проекция и другое);
- внешний вид исполнителей, костюмы.

Дополнительный критерий для вокальных номеров и литературно музыкальных композиций: представленность в творческом номере авторского материала в тексте, в аранжировке музыкального материала.

8.3 В номинации «Медиа» жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

- актуальность выбранной проблемы для адресной аудитории;
- оригинальность идеи, авторская позиция в подаче материала;
- социальная ориентированность конкурсного материала;
- соответствие работы возрасту авторов;
- техническое исполнение работы (изображение, звук, цвет и др.);
- качество визуального оформления.

8.4. В номинации «Рисунок / плакат / комикс» жюри Конкурса оценивает конкурсные материалы по следующим критериям:

- актуальность содержания;
- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;
- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- соответствие работы возрасту авторов; оригинальность идеи;
- соответствие жанру.

Дополнительно для комиксов:

- выдержанность стиля изложения;
- логика в изложении;
- полное раскрытие темы;
- авторская позиция;
- грамотность.

8.5. В номинации «Игра» жюри Конкурса оценивает конкурсные работы по следующим критериям:

- актуальность сюжета для адресной аудитории;
- целостность сюжета игры;
- практическая значимость предложенной разработки;
- соответствие игровых решений (уровень сложности) особенностям адресной аудитории;

- возрастным художественное качество дизайна игры и игровых решений;
- оригинальность и гармоничность музыкального и звукового решений;

8.6. Работы в номинации «Просветительский проект» жюри Конкурса оценивает работы по следующим критериям:

актуальность проблемы проекта для конкретной целевой аудитории, заявленной в проекте;

соответствие цели и содержания проекта ожидаемым результатам, возрастным особенностям целевой аудитории;

оригинальность проектного замысла и решений;

полнота представленности плана мероприятий, включая информационное сопровождение реализации проекта;

технологичность проекта и перспектива его развития.

## **9. Награждение участников Конкурса**

9.1. Участники Конкурса, конкурсные работы которых прошли техническую экспертизу, получают электронные сертификаты участников.

9.2. В каждой группе участников по каждой номинации определяются победители (I степень) и призеры (II, III степень).

9.3. Победителям и призерам Конкурса по каждой номинации дипломы мы победителей и призеров соответственно. вручаются

9.4. По решению жюри Конкурса финалистам могут быть вручены дипломы за специальные номинации Конкурса.

## **10. Обработка персональных данных**

10.1. Обработка персональных данных участников (далее — Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

10.2. Субъект персональных данных дает согласие Оператору на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных им для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **Всероссийского педагогического фестиваля межпредметных проектов по безопасности дорожного движения**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Всероссийского педагогического фестиваля межпредметных проектов по безопасности дорожного движения (далее - Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля - Министерство просвещения Российской Федерации при участии Министерства внутренних дел Российской Федерации (далее - Организатор).

1.3. Оператор Фестиваля федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий» (далее - Оператор).

1.4. Фестиваль проводится в соответствии с:

Указом Президента Российской Федерации от 17 мая 2023 г. № 358 «О Стратегии комплексной безопасности детей в Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

федеральным проектом «Безопасность дорожного движения» национального проекта «Инфраструктура для жизни»;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

1.5. Фестиваль проводится с учетом требований:

- профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

- профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н;

- профессионального стандарта «Специалист в области воспитания», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 30 января 2023 г. № 53н.

1.6. Основные понятия, применяемые в настоящем Положении:

**формирование обучающихся навыков безопасного поведения на дорогах** - формирование комплекса знаний в области безопасного поведения на дорогах, умений и моделей безопасного поведения в транспортной среде, ответственного отношения к соблюдению правил безопасности дорожного движения (далее - БДД) средствами профилактической или целенаправленной обучающей деятельности;

**профилактика детского дорожно-транспортного травматизма** (далее – ДДТТ)

комплекс мероприятий просветительского, воспитательного, обучающего характера, направленных на популяризацию среди обучающихся норм безопасного поведения на дорогах, формирование компетенций безопасного поведения на дорогах, вовлечение обучающихся в детские общественные движения, ориентированные на пропаганду и соблюдение правил БДД;

**педагогический межпредметный проект** - проект, разработанный педагогом или проектной группой образовательной организации на основе применения межпредметных связей в содержании обучения и воспитания с целью формирования у детей навыков безопасного поведения на дороге, направленный на профилактику ДДТТ. Проект может быть разработан на основе интеграции содержания учебных предметов, предметных областей знаний и профилей общего образования, содержания программ внеурочной деятельности и дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

**межпредметные связи в обучении и воспитании** - принцип реализации комплексного подхода в образовании, имеющий целью эффективную интеграцию содержания образования различных учебных предметов или межпредметных областей знаний, методов и технологий достижения планируемых результатов в обучении детей и освоении ими соответствующих областей знаний;

**междисциплинарные связи** – взаимная согласованность учебных программ, обусловленная содержанием наук и дидактическими целями (Г.К. Селевко), позволяющая формировать умения применять знаний по одной дисциплине в предметном поле другой дисциплины;

**интеграция содержания учебных предметов общего внеурочной деятельности и программ дополнительного образования детей** - механизм объединения, сближения компонентов или ресурсов программ по схожим или взаимодополняющим признакам или характеристикам для достижения педагогически обоснованных планируемых результатов в обучении и воспитании детей;

**цифровые следы реализации межпредметного или интегративного педагогического проекта** - ссылки на публикации, размещенные на официальном сайте образовательной организации, в СМИ, социальных сетях, профильных информационно-методических, научных и др. электронных в информационно-коммуникационной сети «Интернет», подтверждающие реализацию проекта и его результативность.

## **2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Целью Фестиваля является выявление и трансляция профессиональному сообществу педагогических межпредметных проектов по формированию навыков безопасного поведения на дороге и воспитанию культуры безопасности жизнедеятельности.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

отбор, экспертиза, формирование методического банка лучших педагогических межпредметных проектов по БДД и популяризация их в едином образовательном пространстве субъектов Российской Федерации;

развитие профессиональных компетенций педагогических работников в части применения междисциплинарного и интегративного подходов в образовательном процессе с целью пропаганды БДД и профилактики ДДТТ;

вовлечение широкого педагогического сообщества в профилактику ДДТТ.

### **3. Этапы и сроки проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится дистанционно в два этапа:

3.1. Федеральный заочный этап с 1 августа по 30 сентября 2025 года;

3.2. Федеральный финальный этап - октябрь 2025 года.

### **4. Руководство Фестивалем**

4.1. Организационно-техническое сопровождение подготовки Фестиваля осуществляет Оператор.

4.1.1. Оператор осуществляет методическое, информационно-аналитическое и экспертное сопровождение Фестиваля, организацию и проведение конкурсных испытаний федерального заочного и федерального финального этапов Фестиваля.

4.2. Жюри Фестиваля: осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов и выполненных заданий участниками в соответствии с критериями оценки конкурсных испытаний; определяет победителей и призеров в каждой номинации на всех этапах Фестиваля.

В состав жюри Фестиваля входят эксперты в сфере образования, безопасности дорожного движения, культуры, молодежной политики, представители научно-педагогического сообщества, общественных и социально-ориентированных некоммерческих организаций, бизнес-сообществ, других ведомств и организаций.

### **5. Участники Фестиваля**

5.1. Участниками Фестиваля (далее - Участники) являются педагогические работники образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой и ведомственной принадлежности, осуществляющие и/или организующие образовательную деятельность, направленную на обучение детей основам безопасного поведения на дорогах.

5.2. Участие в Фестивале может быть персональным или коллективным в составе проектной группы.

5.3. В состав проектной группы входят педагогические и руководящие работники, представляющие одну образовательную организацию. В состав проектной группы может входить педагогический работник или специалист организации, являющейся партнером в реализации образовательных в рамках межведомственного или сетевого взаимодействия. программ

5.4. Педагогические и руководящие работники принимают участие в Фестивале без предъявления требований к педагогическому стажу, опыту профессиональной деятельности, квалификационной категории и профильному образованию.

5.5. Количественный состав проектных групп при коллективном участии - не более 3-х участников от одной образовательной организации, включая (при наличии) партнера по сетевому взаимодействию.

### **6. Номинации Педагогического Фестиваля**

6.1. Номинация «Дорога без опасности».

В номинации рассматриваются педагогические проекты, целевой аудиторией которых являются обучающиеся дошкольного и/или младшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях в рамках содержания

образовательных или предметных областей по уровням дошкольного и начального общего образования.

6.2. Номинация «Навыки безопасности для жизни». В номинации рассматриваются педагогические проекты, целевой аудиторией которых являются обучающиеся среднего и старшего школьного возраста. Проект должен быть основан на межпредметных связях в рамках содержания учебных предметов различных предметных областей знания, профилей обучения по уровням основного и среднего общего образования.

6.3. Номинация «Внимание, дети!». В номинации рассматриваются педагогические проекты, в том числе инклюзивные, целевой аудиторией которых являются обучающиеся образовательных организаций - дети с ограниченными возможностями здоровья; дети-инвалиды; дети, оставшиеся без попечения родителей; дети, находящиеся и на обучении в специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого закрытого типа па. Проект должен быть основан на межпредметных связях, интеграции содержания учебных предметов, предметных областей, профилей, программ.

6.4. Номинация «Ответственный участник дорожного движения – Будь им!». В номинации рассматриваются педагогические проекты, целевой аудиторией которых являются обучающиеся образовательных организаций, независимо от их организационно-правовой формы и ведомственной принадлежности. Проект должен быть основан на интеграции содержания учебных предметов, профилей общего образования по уровням (начального, основного и среднего общего образования и дополнительных общеразвивающих программ по направленностям или на интеграции дополнительных общеразвивающих программ разных направленностей дополнительного образования детей. Проект должен иметь профориентационный компонент.

## **7. Требования к конкурсным материалам**

7.1. Проекты, представляемые на Фестиваль, должны быть направлены на формирование ответственного отношения к соблюдению правил дорожного движения и навыков безопасного поведения детей на дорогах.

7.2. На Фестиваль могут быть поданы педагогические проекты, разработанные и готовые к реализации / реализующиеся на момент подачи заявки и прошедшие апробацию (завершенные) в течение 2024/25 учебного года.

7.3. От одной образовательной организации допускается одна конкурсная работа в одной из предложенных номинаций.

7.4. Конкурсные материалы размещаются в личном кабинете участника на цифровой платформе Педагогического фестиваля <https://festbdd.ru/> в форматах: Word (для текстовых документов), Power Point (для презентационных материалов); дополнительно для публичной публикации все материалы в формате PDF.

7.5. Требования к печатным конкурсным материалам в формате Word: шрифт 14 кегль, интервал - 1,0, все поля по 2 см, нумерация страниц – вверху по центру. Максимальный объем для паспорта межпредметного проекта 5 страниц, для приложений - до 15 страниц.

7.6. Предусмотрено включение ссылок на подтверждающие документы, видео фотоматериалы объемом не более 500 0 Мб, размещенные на бесплатных

общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс диск, облако Мэйл.ру и др.) или видеохостингах социальной сети «ВКонтакте». Ссылка на конкурсный материал, размещенный на облачном хостинге или видеохостинге, а также в социальных их сетях, должна быть действительна до окончания Фестиваля и доступна для общего пользования.

7.7. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов Участники гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их материалов в составе конкурсных материалов. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов Участник безвозмездно предоставляет Оператору безотзывное право использования размещенных материалов на условиях неисключительной (простой) лицензии на территории Российской Федерации в течение 10 лет, в том числе, но не ограничиваясь, всеми способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского Кодекса Российской Федерации:

- воспроизводить произведения;
- распространять произведения;
- публично показывать произведения;
- импортировать экземпляры произведений в целях распространения;
- осуществлять прокат экземпляров произведения;
- осуществлять публичное исполнение произведений;
- сообщать произведения в эфир; сообщать произведения по кабелю;
- переводить либо перерабатывать произведения;
- произведения, создавая производные доводить произведения до всеобщего сведения;
- использовать произведения в составе сложного объекта;
- предоставлять другим лицам право использования произведений способами, переданными ему в соответствии с настоящим Положением (заключать сублицензионные договоры);
- иными способами, существующими сейчас или способными возникнуть в будущем.

## **8. Порядок проведения Фестиваля**

### **8.1. Федеральный заочный этап.**

8.1.1. Регистрация участников, прием заявок с конкурсными материалами для участия в Фестивале, согласие на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, осуществляется на цифровой платформе <https://festbdd.ru/>.

8.1.2. Все участники в период с 1 августа по 10 сентября 2025 г. регистрируются и размещают на цифровой платформе Фестиваля <https://festbdd.ru/>:

- заявку участника или проектной группы (Приложение 1);
- паспорт межпредметного проекта по БДД в соответствии с требованиями и по форме, указанной в Приложении № 2;
- методические и дидактические материалы, раскрывающие процесс реализации проекта (при необходимости);
- согласие субъекта персональных данных на обработку персональных данных и согласие на обработку персональных данных для распространения.

8.1.3. Все заявленные материалы проходят техническую экспертизу на предмет соответствия требованиям Фестиваля. Конкурсные материалы, прошедшие техническую экспертизу, передаются для оценки членам жюри.

8.1.4. С 11 по 30 сентября 2025 г. Жюри Фестиваля осуществляет экспертизу работ, поступивших на Фестиваль, и определяет финалистов Фестиваля (далее - Финалисты). На финальный этап выходит не более 15 работ из каждой номинации, поступивших на федеральный заочный этап, согласно сводной рейтинговой таблице оценок жюри Фестиваля. Объявление результатов заочного этапа - до 7 октября 2025 года.

8.2. Федеральный финальный этап.

8.2.1. Федеральный финальный этап Фестиваля проходит в дистанционном формате на цифровой платформе Фестиваля <https://festbdd.ru/>

8.2.2. Финалисты по каждой номинации в форме публичной защиты представляют конкурсную работу с использованием презентации. Регламент:

до 10 минут - представление межпредметного проекта;

5 минут – ответы на вопросы Жюри.

8.2.3. Для Финалистов Оператор организует установочный вебинар о порядке проведения федерального финального этапа.

## **9. Критерии оценки конкурсных работ**

9.1. Критерии оценивания конкурсных материалов на федеральном заочном этапе представлены в Приложении № 3 к настоящему Положению.

9.2. Критерии оценивания финальном этапе представлены в Приложении № 4 к настоящему Положению.

## **10. Подведение итогов**

10.1. Участники, конкурсные работы которых прошли техническую экспертизу, получают электронные сертификаты участников.

10.2. Все Финалисты награждаются дипломами Финалистов в электронном виде.

10.3. По результатам федерального финального этапа в каждой номинации определяются победитель, занявший 1 место, и призеры, занявшие 2 и 3 места, которым в электронном виде рассылаются дипломы победителей и призеров соответственно.

10.4. По решению Организатора Фестиваля могут быть учреждены специальные призы для победителей и призеров федерального финального этапа Фестиваля.

## **11. Финансирование Фестиваля**

11.1. Средства на проведение Фестиваля формируются в пределах бюджетных ассигнований федерального бюджета, предусмотренных Министерством просвещения Российской Федерации.

11.2. Расходы на дистанционное участие (подключение с автоматизированного рабочего места и оплата услуг связи) осуществляются за счет участника Фестиваля.

## **12. Обработка персональных данных участников Фестиваля**

12.1. Обработка персональных данных Участников (далее – Субъект персональных данных) производится в соответствии с требованиями Федерального закона от 27

июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», локальными нормативными актами Оператора.

12.2. Участник дает согласие Оператору на обработку персональных данных, разрешенных Субъектом персональных данных для распространения, в том числе для передачи данных третьим лицам для обеспечения реализации цели обработки персональных данных.

12.3. Участник вправе отозвать свое согласие на обработку персональных данных, направив Оператору соответствующее письменное уведомление. В случае отзыва Субъектом персональных данных согласия на обработку его персональных данных Оператор обеспечивает уничтожение персональных данных (в том числе при обработке персональных данных третьей стороной, действующей по поручению Оператора), в срок, не превышающий 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва (за исключением случаев мотивированного отказа в отзыве согласия, установленных законодательством Российской Федерации). При отзыве согласия на обработку персональных данных участник прекращает участие в Фестивале по истечении 30 (тридцати) дней с даты поступления указанного отзыва.

### **13. Заключительные положения**

13.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Организатором и Оператором Фестиваля в пределах установленных компетенций.

13.2. Материалы, присланные на Фестиваль не рецензируются и не возвращаются.

13.3. Ответственность за содержание конкурсных материалов Организатор и Оператор Фестиваля не несут.

13.4. Оператор рассматривают участие в Фестивале как согласие участника на последующие публикации конкурсных материалов Организатором и Оператором Фестиваля.

13.5. Оператор публикует основные документы по проведению мероприятия на цифровой платформе Фестиваля <https://festbdd.r d.ru/> и на сайте Оператора.

Приложение 1  
к положению всероссийского  
педагогического фестиваля  
межпредметных проектов  
по безопасности дорожного  
движения

**Заявка участника  
Всероссийского педагогического фестиваля  
межпредметных проектов по безопасности дорожного движения**

1	Название номинации
1.1	Лично / в составе проектной группы
2	Фамилия, имя, отчество (при наличии)
3	Дата и год рождения
4	Субъект Российской Федерации
5	Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом образовательной организации
	Краткое наименование образовательной организации в соответствии с уставом данной образовательной организации
6	Наименование должности участника
7	Стаж работы в занимаемой должности
8	Мобильный телефон
9	Адрес электронной почты
10	Образование: наименование организации среднего профессионального, высшего образования, год и дата окончания, специальность или направление подготовки, квалификация в соответствии с дипломом
11	Наличие повышения квалификации по тематике безопасности дорожного движения за 3-летний период
12	Сведения об ученой степени, ученом звании (при наличии)
13	Сведения о наградах, почетных званиях (при наличии)

Приложение 2  
к положению всероссийского педагогического фестиваля межпредметных проектов по безопасности дорожного движения

**Паспорт педагогического межпредметного проекта по безопасности дорожного движения**

Название проекта		
Номинация		
Категория (завершенный проект, реализующийся, готовый к реализации)		
Цель проекта		
Задачи проекта		
Целевая аудитория проекта		
Межпредметные связи и интеграция содержания учебных предметов, предметных областей знаний, видов учебной, внеучебной, творческой деятельности обучающихся в структуре и процессе реализации педагогического проекта		
Аннотация (краткое содержание) проекта		
Планируемые результаты междпредметного проекта		
<b>Этапы и сроки проекта</b>		
Этап	Содержание	Сроки
Подготовительный		
Основной		
Заключительный		
Ресурсы проекта (по видам: материальные, информационные, интеллектуальные, организационные)		
Результаты проекта, индикаторы и показатели в соответствии с целью и задачами проекта		
Методы, приемы, средства оценки результативности проекта		
Риски и ограничения по достижению целей проекта		
Перспективы развития проекта, в том числе в онлайн формате		
Приложения (в назывном порядке)		
Например: 6.3.1.1. Методическая разработка (конспект, пособие и др.) 6.3.1.2. Дидактические материалы. 3. Оценочные материалы		
Цифровые следы проекта		
Ссылки на публикации в сети Интернет		

Приложение 3  
к положению всероссийского педагогического фестиваля межпредметных проектов по безопасности дорожного движения

**Критерии оценивания педагогического межпредметного проекта, представленного на федеральный заочный этап Педагогического фестиваля**

№ п/п	Критерии	Баллы			
		0	1-4	5-7	8-10
1	Актуальность и отличительные особенности проектного замысла	Не выявлено	Выявлено частично	выявлено	Выявлено в полной мере
2	Соответствие содержания, методов и приемов работы с обучающимися заявленным целям и результатам с учетом возрастных особенностей целевой аудитории	Не выявлено	Выявлено частично	выявлено	Выявлено в полной мере
3	Реалистичность и диагностируемость планируемых результатов	Не выявлено	Выявлено частично	выявлено	Выявлено в полной мере
4	Целесообразность и обоснованность межпредметных связей	Не выявлено	Выявлено частично	выявлено	Выявлено в полной мере
5	Практическая значимость проекта с учетом возрастных особенностей целевой аудитории и возможностей его масштабирования	Не выявлено	Выявлено частично	выявлено	Выявлено в полной мере
	Проработанность плана реализации проекта (полнота описания общего плана решения задач проекта, плана продвижения проекта, включая его информационное сопровождение)	Не выявлено	Выявлено частично	выявлено	Выявлено в полной мере
	Открытость и доступность о межпредметном проекте по обучению и воспитанию детей безопасному поведению на дорогах	Не выявлено	Выявлено частично	выявлено	Выявлено в полной мере
<b>Максимальное количество баллов 70</b>					

Приложение 1  
к положению всероссийского педагогического фестиваля межпредметных проектов по безопасности дорожного движения

Критерии оценивания публичной защиты педагогического межпредметного проекта, представленного на федеральный финальный этап Педагогического фестиваля

№ п/ п	Критерии	Баллы			
		0	1-2	3-4	5
	Обоснованность, полнота и логичность представления проекта, включая раскрытие этапов реализации представлено	Не представлен о	Предоставлен о недостаточно	Предоставлен о в необходимой мере	Представлен о в полной мере
	Общая профессиональная эрудиция	Не представлен о	Предоставлен о недостаточно	Предоставлен о в необходимой мере	Представлен о в полной мере
	Критичность мышления, умение представить свою позицию	Не представлен о	Предоставлен о недостаточно	Предоставлен о в необходимой мере	Представлен о в полной мере
	Аргументированность ответов на вопросы	Не представлен о	Предоставлен о недостаточно	Предоставлен о в необходимой мере	Представлен о в полной мере
	Культура публичного выступления	Не представлен о	Предоставлен о недостаточно	Предоставлен о в необходимой мере	Представлен о в полной мере
<b>Максимальное количество баллов 25</b>					